

# Conservatoire pour seniors

Au Tessin, le Conservatoire de la Suisse italienne s'engage pour l'amélioration de la santé et du bien-être des personnes âgées.

Texte : Paolo Paolantonio



Faire de la musique ensemble – par exemple sur des corbeilles à papier à l'envers.

Photo : Casa San Rocco

Entre 2015 et 2017, le Conservatoire de la Suisse italienne a organisé avec le Royal College of Music de Londres et la Haute école professionnelle de la Suisse italienne (SUPSI) le projet de recherche «Art for Ages (A4A)».

Pour les besoins du projet A4A, un programme de dix semaines a été organisé dans quatre EMS de la région de Lugano, dont les résident·e·s ont eu la possibilité de chanter et de jouer d'instruments à percussion avec des étudiant·e·s du Conservatoire ayant reçu une formation à cet effet.

L'évaluation a montré à quel point la musique compte dans la vie des résident·e·s, suscitant des émotions positives et bienfaitantes. Les seniors ont également beaucoup apprécié les possibilités d'apprentissage et de socialisation offertes par leurs rencontres régulières avec les étudiant·e·s.

Ces expériences positives ont donné l'impulsion à «Musique et paroles», programme subséquent se concentrant sur des performances en direct d'étudiant·e·s ainsi que des moments de dialogue et d'échange. Ce programme a été mené de 2018 à 2023 dans sept EMS des principales régions du canton, sauf pendant la pandémie où les plateformes en ligne ont pris le relais. Il a même été signalé outre-Manche comme exemple de bonne pratique, dans le rapport «Arts and Culture in every care home?» de la Baring Foundation. En 2022 et 2023, le département recherche & développement du Conservatoire, les centres de compétences de la SUPSI, le Conseil des aînés du canton du Tessin, l'EMS Casa Tarcisio à Tenero et l'association GenerazionePiù ont remporté un appel d'offres lancé par l'Association suisse pour la

promotion de l'innovation sociale et par Innosuisse.

Ce prix a permis de mener d'autres expériences sur la dynamique de cocréation entre les musicien·ne·s, les seniors et les institutions pour personnes âgées, et de réaliser des programmes supplémentaires destinés à ce public. Cinq d'entre eux ont été réalisés ces deux dernières années. ■



## Pour en savoir plus :

Paolantonio, P., Cavalli, S., Biasutti, M., Pedrazzani, C., & Williamon, A. (2020). Art for ages: the effects of group music making on the wellbeing of nursing home residents. *Frontiers in Psychology*, 11, 575161.



Paolo Paolantonio

Collaborateur scientifique du Conservatoire de la Suisse italienne  
✉ [paolo.paolantonio@conservatorio.ch](mailto:paolo.paolantonio@conservatorio.ch)