

Qu'est-ce qu'Artists in Residence a proposé à des personnes âgées en EMS ?

- 12 artistes dans 6 EMS (2023 - 2024)
- La possibilité de regarder un processus artistique ou d'y participer activement
- Une offre pour la diversité des biographies et des intérêts des résident-e-s
- Une offre pour une participation à la vie «à l'extérieur, en dehors de l'EMS».
- La possibilité de participer en direct à un regard curieux sur le monde.

Pourquoi avec des artistes ?

- Les créatrices et créateurs d'art ont un regard curieux et explorateur sur le monde.
- Chaque artiste apporte une vision du monde différente dans un EMS.
- Les professionnel-le-s de l'art connaissent des réalités de vie et de travail différentes de celles de la plupart d'entre nous.
- Points d'ancrage pour les souvenirs, les sentiments, les associations, les discussions / échanges à différents niveaux : factuel, émotionnel, social, sensoriel.
- La production artistique crée une sorte de «base de départ out-of-the-box» pour un accès à l'œuvre / à l'artiste / à soi-même.





Comment les résidentes ont-elles et les résidents ont-ils accepté l'offre ?

- Curiosité
- Distance
- Active et actif
- En observant, de près ou de loin
- En discutant
- Sceptique
- Avec plaisir
- Ponctuellement présent-e / on and off
- Tout le temps / toujours présent-e
- Indépendant-e
- Présent-e avec de l'aide à ce moment organisé
- Présent-e avec de l'aide, participation organisée de sa propre volonté, etc...





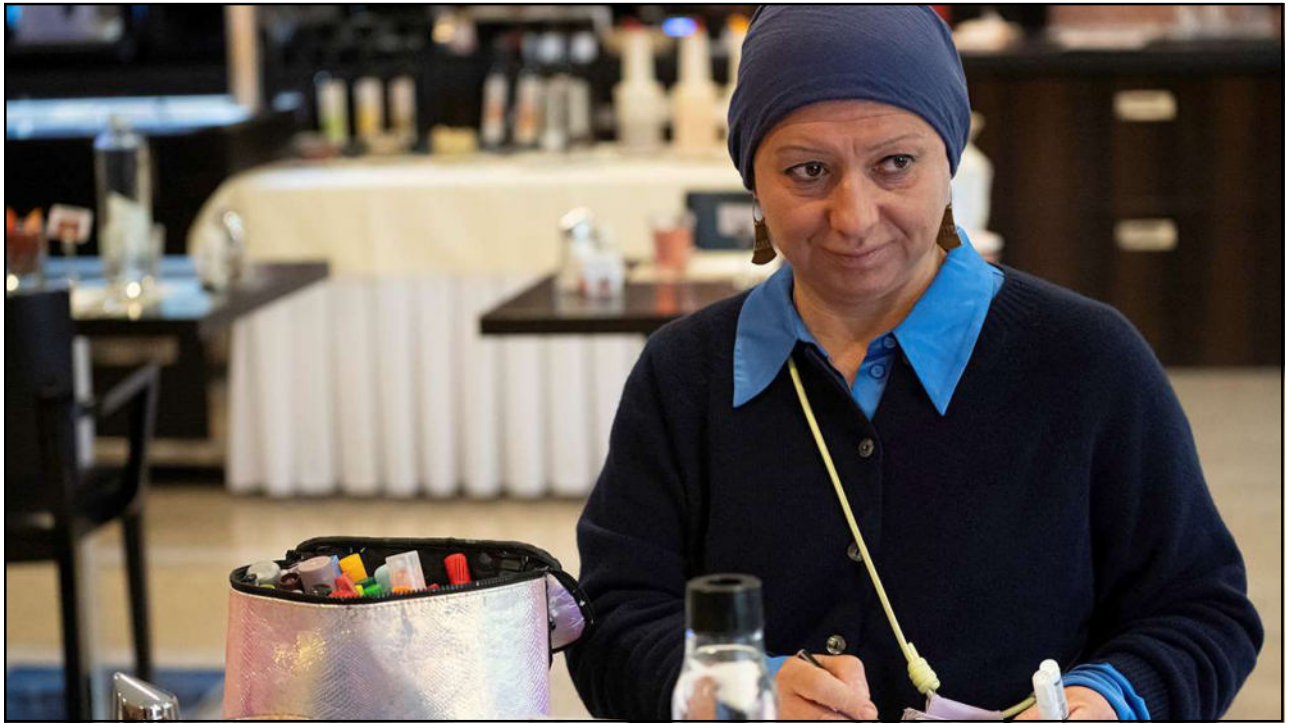
Comment ont-elles et
ont-ils pu participer ?

Comment ont-elles et ont-ils pu participer ?

- En travaillant individuellement avec l'artiste
- En groupe
- De manière participative (Dessin / Peinture / Collage / Écriture / Tricot / Crochet / Broderie / Avec des rubans adhésifs / Avec un mot préféré)
- Portrait Assis
- En regardant de près / de loin
- En montrant / en apportant ses propres objets
- Et toujours avec des moments d'échange avec des artistes / des résident·e·s / des collaborateurs·trices









Qu'est-ce que l'art a déclenché ?

Résident-e-s :

«Je n'ai pas seulement vu quelque chose de nouveau, j'ai aussi appris quelque chose».

«C'est l'une des plus belles choses que j'ai vécues. Et tu sais, maintenant j'ai le portrait sur moi et quand c'est difficile, je peux le regarder. Ça fait du bien».

Une résidente à propos de son collage :

«C'est la situation de ma vie. L'automne. Et cet oiseau est comme j'étais avant. Plein d'envolées».

Qu'est-ce que l'art a déclenché ?

EMS:

«Il régnait à Entlisberg, lors de la matinée d'introduction, une ambiance active que l'on ne ressent pas habituellement dans la maison». Et : «L'ambiance entre les résident-e-s était super. Cela m'a fait très plaisir de voir que de plus en plus de personnes se joignaient à nous».

«Les résident-e-s ont développé des relations pleines d'allant et une plus grande confiance en leurs propres capacités à participer à une œuvre collective».

«Ce projet a permis d'atteindre les résident-e-s d'égal à égal, sans contrainte de temps (comme c'est malheureusement le cas pour le personnel)».

Département de la santé et de l'environnement de la ville de Zurich :

«Il y a une merveilleuse valeur ajoutée à ce que les personnes âgées soient devenues visibles dans les médias grâce au projet Artists in Residence».

Réactions des artistes

«C'était comme une pause. Du temps pour se ressourcer, réfléchir et se faire de nouvelles idées».

«J'ai été surpris de constater que je pouvais surmonter ma peur de la réalité de l'EMS.»

«Ce qui m'est resté, c'est surtout la proximité avec des personnes pourtant étrangères, dont les réalités de vie contrastent fortement avec les miennes».

«J'avais l'impression d'avoir réalisé quelque chose d'utile. Normalement, je ne ressens pas l'impact de mon art de manière aussi intense et directe. Mais pendant cette activité en EMS, oui, et c'était génial!»









Que reste-t-il ?

Même s'il s'agissait d'une production artistique et non d'un produit, de nombreux·ses artistes ont ressenti le besoin de laisser aux résidentes et résidents quelque chose de ce qu'ils-elles avaient créé.

Mais et surtout, il reste beaucoup d'immatériel et d'effets durables :

- Souvenirs
- Sentiment d'être présent·e
- Sentiment d'être pris·e en compte
- Sentiment d'être pris·e au sérieux
- Sentiment d'être valorisé·e
- Un nouveau regard des collaborateurs·trices sur les résident·e·s / des résident·e·s les uns et les unes envers les autres
- Des relations renforcées
- Des amitiés



Impressum

- EMS participants :
Zurich : GfA Entlisberg, GfA KlusPark, GfA Laubegg, GfA Wildbach
Winterthur : AZ Rosental
Regensdorf : APF Furttal
- Créatrices et créateurs artistiques :
Maya Bringolf*, Françoise Caraco*, Andreas Dobler, Nina Emge, Sonja Feldmeier, Michael Günzburger,
Samuel Herzog, Nic Hess, Susanne Hofer, Andres Lutz*, Maria Pomiansky, Markus Weiss et Dinah Wernli*.
* non représenté-e-s
- Toutes les photographies : Caroline Minjolle
- Idée et réalisation «Artists in Residence pour EMS»:
Karin Frei Rappenecker
Neugasse 87
8005 Zürich
frei@art-agency.ch
Tel: 076 369 02 07

Littérature

- Nationale Endowment for the Arts
https://www.arts.gov/sites/default/files/NEA-research-agenda-12.21_revDec2024.pdf
- WHO
<https://www.who.int/europe/de/news/item/15-11-2023-the-power-of-healing--new-who-report-shows-how-arts-can-help-beat-noncommunicable-diseases>

Artists in Residence dans l'émission «Kulturplatz» de la SRF du 15 mai 2024



Lien vers l'émission:
<https://www.srf.ch/play/tv/kulturplatz/video/artists-in-residence--kunstschaffende-in-alterszentren?urn=urn:srf:video:702e441c-4ca7-494c-ab38-85d671c7550d>

Artiste : Nic Hess à l'EMS de Wildbach, 2024
Toutes les photographies : Caroline Minjolle